

## EDITAL CONCURSO DE REDAÇÃO 2025

A Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana (AAMADP), Museu Antropológico Diretor Pestana (MADP), a Rádio Educativa UNIJUI FM e o Curso de Letras da UNIJUI, instituem o edital que regulamenta o Concurso de Redação “Transformações no Campo: Memórias e mudanças na vida rural em Ijuí”, atividade vinculada ao projeto “Transformações no Campo: A diversidade rural em Ijuí/RS”, com apoio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399/2022. A proposta ainda integra o projeto Ações Sustentáveis nas Escolas de Ijuí, edição 2025.

### REGULAMENTO:

#### 1 Das inscrições:

1.1 A inscrição no Concurso de Redação é gratuita e aberta aos estudantes do 6º ao 9º ano do **Ensino Fundamental** de escolas públicas e privadas do município de Ijuí.

1.2 A inscrição ao Concurso de Redação efetiva-se na entrega da produção textual ou no seu envio por e-mail até o dia **03 de outubro de 2025**.

1.2.1 As produções devem ser entregues de forma manuscrita, na secretaria da Rádio Educativa UNIJUI FM, sito à Rua do Comércio, 3.000, bairro Universitário, Campus Unijui/Ijuí, de segunda a sexta-feira, das 8h às 11h30 e das 13h30 às 17h. O texto deve ser escrito à mão, com caneta azul ou preta, com no máximo 2 páginas, isto é, uma folha frente e verso.

1.2.2 No caso da entrega ser em formato eletrônico, a mesma deve ocorrer até as 23h59 da data limite, para o e-mail [radio@unijui.edu.br](mailto:radio@unijui.edu.br). O texto pode ser digitado, contendo até 30 linhas, fonte Arial, tamanho 12, ou ainda, digitalizado.

1.3 A produção deverá conter título.

1.4 Cada participante poderá inscrever uma produção inédita (nunca publicada, nem premiada anteriormente).

1.5 Ao final do texto o aluno deve acrescentar os seguintes dados de identificação: nome completo do estudante, nome da escola, nível de ensino (ano, série e turma) e nome completo do professor orientador.

#### 2 Sobre a Temática e a Produção Textual:

2.1 Ao aluno participante será exigida a produção textual com base no seguinte enunciado:

“Toda comunidade carrega histórias guardadas no tempo. Àquelas contadas à beira do fogão, entre as lidas do campo ou nas vivências das chácaras, sítios ou colônias. Neste relato, você será o ouvinte e o escritor. Escolha alguém da sua família ou da sua comunidade que tenha vivido ou acompanhado as transformações da vida rural em Ijuí. Deixe que ela conte como era o campo em seu tempo: o jeito de plantar, de morar, de festejar, de viver. Ouça sobre os dias de trabalho, os hábitos, os sons e os silêncios de uma época que talvez você não conheça. Depois, transforme essa conversa em palavras, eternizando memórias e histórias com a sua voz. Fale sobre os caminhos que mudaram, os costumes que resistem e aquilo que podemos levar adiante, a herança viva das mãos que cultivaram o meio

ambiente e a terra, dos saberes que não se perdem no tempo e das lições que ainda ecoam no presente”.

2.2 O gênero textual proposto é o **relato de memória**, produzido a partir de uma entrevista realizada com uma pessoa da comunidade que tenha vivenciado ou acompanhado transformações no campo em Ijuí. Essa pessoa pode ser um familiar, amigo, vizinho, agricultor, professor ou outro membro da comunidade.

2.3 O objetivo da atividade é registrar e valorizar memórias sobre a vida rural e suas mudanças ao longo do tempo, abordando aspectos como o trabalho no campo, as relações sociais, os costumes, a cultura local e os modos de viver.

2.4 O relato deverá ser escrito em primeira ou terceira pessoa, com base nas informações obtidas na entrevista, incluindo trechos do depoimento da pessoa entrevistada entre aspas, podendo citar uma breve identificação da pessoa entrevistada ao final (nome, idade e ocupação). Recomenda-se que o estudante complemente o texto com reflexões próprias, destacando o que mudou, o que permanece e o que pode ser aprendido com as experiências relatadas.

2.5 Esta proposta busca incentivar a escuta sensível, o respeito à memória oral e a valorização do patrimônio imaterial rural de Ijuí, aproximando os(as) estudantes das histórias de vida e das transformações de sua comunidade.

### 3 Apoio Pedagógico

3.1 Durante o mês de agosto, enquanto atividade que integra o projeto que culmina neste Concurso de Redação, será realizada formação online para coordenadores pedagógicos e professores, com os professores Sandro Máximo e Francieli Bertollo, abordando conceitos sobre as transformações no campo e estratégias para trabalhar este material em sala de aula.

3.2 Como forma de apoio pedagógico, as escolas que manifestarem interesse poderão receber gratuitamente a Exposição “Transformações no Campo” para itinerância e visitação em sua comunidade escolar, ampliando o repertório dos estudantes. A retirada e a devolução do material expositivo são de responsabilidade da escola solicitante, devendo ser agendadas previamente com a equipe do Museu. A escola deverá garantir o transporte adequado dos materiais, bem como zelar pela integridade da exposição durante o período de empréstimo.

### 4 Da avaliação:

4.1 A avaliação das produções textuais será realizada por representantes do Museu Antropológico Diretor Pestana, da Rádio Educativa UNIJUI FM e do Curso de Letras da UNIJUI.

4.2 Na avaliação serão consideradas as seguintes competências:

- Domínio da norma padrão da Língua Portuguesa;
- Compreensão da proposta, adequação ao gênero e desenvolvimento do tema;
- Clareza, coerência e coesão do texto;
- Criatividade e sensibilidade na abordagem do tema;
- Relação entre depoimento e reflexão pessoal;
- Tamanho do texto;

4.3 A comissão avaliadora irá eleger as dez (10) melhores redações entre todos os inscritos do 6º ao 9º anos, havendo premiação do 1º ao 10º colocados.

## **5 Da premiação:**

5.1 Haverá premiações para os alunos selecionados do 1º ao 10º lugar.

5.1.1 Os alunos e professores classificados do 1º ao 10º lugar receberão certificado de participação.

5.1.2 Os alunos classificados do 1º ao 10º lugar serão premiados com kits personalizados UNIJIÚ FM, UNIJIÚ e apoiadores, ainda a serem definidos.

5.2 As 10 redações premiadas serão transformadas em podcast (áudio) para serem veiculadas na programação da UNIJIÚ FM e nas plataformas de streaming da emissora e do Museu Antropológico Diretor Pestana, com fins exclusivamente culturais e educativos.

5.3 A escola com maior número de estudantes inscritos receberá como prêmio uma caixa de som portátil, oferecida pelo Museu Antropológico Diretor Pestana.

5.4 A solenidade de premiação acontecerá durante a 32ª Feira do Livro de Ijuí, em novembro de 2025, em data ainda a ser definida.

5.5 O aluno participante abre mão dos direitos autorais da produção, a ser divulgada nos canais oficiais da Rádio UNIJIÚ FM e da UNIJIÚ.

## **6 Disposições Gerais:**

6.1 Ao enviar seu texto, o estudante autoriza o uso da sua produção e imagem para fins não comerciais, de divulgação e promoção do projeto.

6.2 Casos omissos neste regulamento serão resolvidos pelas instituições organizadoras.

## **7. Disposições Finais:**

7.1 Em 2025, este Concurso de Redação tem o apoio de Yázigi Ijuí, Unimed Noroeste RS, Fonte da Ilha e Totem Vestibulares.

Ijuí (RS), 05 de agosto de 2025.

**Alceu Van der Sand**  
Presidente da Associação de  
Amigos do Museu  
Antropológico Diretor  
Pestana (MADP)

**Iselda Sausen Feil**  
Diretora do Museu  
Antropológico Diretor  
Pestana (MADP)

**Cláudia Gesing Bohrer**  
Diretora Rádio Educativa  
UNIJIÚ FM

**Táise Neves Possani**  
Coordenadora curso de Letras  
da UNIJIÚ